

CURRICULUM VITAE



Zabo
Martin

Zabo Martin, à l'initiative de cette aventure, est musicienne et metteuse en scène. Elle compose depuis plus de 30 ans de la musique de scène. Elle a travaillé et écrit pour Pierre Debauche, Daniel Mesguish, Jean-Claude Penchenat, Robin Renucci, Pierre Vial...

Elle a accompagné Jacques Higelin, fait les premières parties de Juliette Gréco, Valérie Lagrange... Elle a écrit et mis en scène plusieurs oratorios : *Bribes d'Eden*, *Histoire d'une rencontre*, *Mil misères* sur un livret de Michel Azama. Elle dirige depuis 6 ans « La boîte à laver », un lieu culturel basé en Lot-et-Garonne qui fonctionne selon les principes de l'éducation populaire.



Jean-Pierre
Siméon

Jean-Pierre Siméon, parrain de cette aventure est poète, romancier, dramaturge, critique. Il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, et de pièces de théâtre. Il a créé en 1986 la **Semaine de la poésie** à Clermont-Ferrand. Il a été directeur artistique du **Printemps des Poètes** de 2001 à 2017. Il est actuellement directeur de la collection Poésie/Gallimard. Il est poète associé au Théâtre National Populaire de Villeurbanne depuis 2001. Son oeuvre poétique lui a valu de nombreux prix dont le Prix Maurice Scève en 1981, le Prix Antonin Artaud en 1984, le Prix Apollinaire en 1994, le Prix Max Jacob en 2006. Il est l'auteur notamment de l'essai *La poésie sauvera le monde* (Le Passeur), qui a connu un grand succès critique et public, et du recueil *Lettre à la femme aimée* au sujet de la mort (Poésie / Gallimard).