COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le GranD DéPLACEment

Un projet imaginé par Zabo Martin,
directrice artistique de **« La Compagnie des Temps Venus »**
et parrainé par le poète Jean-Pierre Siméon.

« Le grand déplacement » est une démarche poétique en mouvement :
7 semaines et 4 jours de marche pour éveiller les consciences.

« Le moment est venu de rompre avec ce qui nous amoindrit ».

Cette citation de Victor Hugo ouvre une initiative singulière : une démarche, et non une simple marche. Ce projet se distingue d'emblée par son intention. Il ne s'agit, ni d'une performance sportive ni d'un exploit, mais d'un cheminement lent, volontaire, propice à la réflexion, à la rencontre, au dialogue et au partage.

Pensée comme un éveil et un sursaut, cette traversée se veut une aurore collective. Elle porte une ambition forte : r**éaffirmer la nécessité de la parole poétique comme force de transformation**. Pendant 7 semaines et 4 jours, des poètes, venus de différents pays européens, seront invités à participer à ce « Grand Déplacement », apportant chacun leur vision, leur philosophie du poème, leur voix singulière. Le projet investira les espaces publics - places de villages, lieux de passage - avec une pièce de théâtre, suscitant le désir de commencement, de départ et de rupture. Il fera également résonner la mémoire des territoires traversés en donnant à entendre les noms des résistantes et résistants, ces femmes et ces hommes qui ont su dire « non » à l'obscurité du monde. Cette démarche invite à quitter la prudence pour entrer dans l'action, à se mettre à l'oeuvre et à explorer sa propre immensité. Elle propose de redevenir attentif au murmure poétique du monde autant qu'à celui qui nous habite. Une invitation à redécouvrir le temps long, à cultiver l'endurance, à retrouver sa singularité et sa détermination dans un monde marqué par l'urgence.
Ouverte à toutes et tous, cette expérience peut être vécue librement : une heure, une journée, une semaine, l'intégralité du parcours ou même à distance. Elle permettra d'entrapercevoir, par simple pratique, le souffle des grandes épopées et nous rappellera l'importance des voix majeures de la poésie, d'Homère à aujourd'hui. Face aux défis contemporains, ce projet nous place devant un choix essentiel : « **le renoncement ou le courage de l'impossible** » (Jean-Pierre Siméon).